

KEO, la memoria del futuro y del pasado

Ese 20 de enero del 2009, el «sueño» de paz, libertad, igualdad y total solidaridad humana de Martin Luther King se hizo **realidad**, encarnado en el semblante sereno y sonriente de Barack Obama, 44.º presidente de los Estados Unidos de América .

De igual forma, estoy convencido que mañana se hará realidad el programa KEO, concebido y dirigido sin fallos, durante casi 20 años por Jean-Marc Philippe, quien dejó la Tierra el 12 de noviembre de 2008. Pero las semillas están plantadas.

Yo había seleccionado KEO como «*Proyecto del siglo XXI*» desde su primera exposición en la UNESCO de París en mayo de 1997, porque según mi declaración de entonces, «*la idea de enviar un regalo a nuestros descendientes lejanos por medio de una sonda espacial portadora de mensajes que presentaran un panorama completo de nuestro planeta me parecía oportuno*».

La segunda exposición organizada en la UNESCO, el 19 de diciembre de 2000 por KEO, el FIPC (Fondo Internacional para la Promoción de la Cultura), la ESA (Agencia Espacial Europea) y La Poste de París Sur , hizo real lo imaginario de KEO con el objetivo de «*salvaguardar las 6000 a 7000 lenguas existentes actualmente* y de las cuales la mitad están en peligro de desaparición antes de fines del siglo XXI » mediante «*la colecta simple y concreta de un poema viviente en cada una de esas lenguas*» .

KEO es en ese sentido el modelo mismo de la ínter fecundación lograda entre el patrimonio material y el inmaterial, entre las ciencias y las Artes, entre el futuro y el pasado, entre cultura de la paz, diversidad intercultural y alianza de civilizaciones, entre la memoria del futuro y la del pasado.

A las empresas publicas y privadas, a todos los Estados, a los ciudadanos de nuestro «*pueblo planetario*» corresponde la tarea de llevar a cabo lo más pronto posible este sueño de Jean-Marc Philippe. Les corresponde convertirlo en el sueño real de todas las Naciones Unidas del Mundo por la fidelidad de los mejores de los vivientes al espíritu, a la lucha y continuación de los mejores mensajes de aquellos que se han ido y que nos dejan enriquecidos con la semilla de su humanismo universal.

Como escribe el gran poeta Aimé Césaire: «*Apenas acaba de comenzar la obra del Hombre*» .

Federico Mayor
Director General de la UNESCO 1987 -1999
Co-Presidente de la Alianza de Civilizaciones
Presidente de la Fundación Cultura de Paz

El 21 de enero de 2009