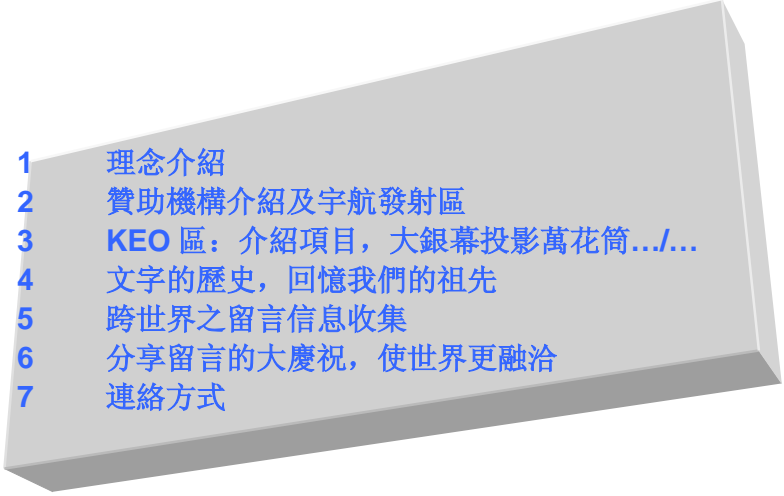


前 言

« KEO 未來考古鳥 »人造衛星計劃在世界各地均有定期及不定期之展覽(如法國 比利時 加拿大 英國 德國 意大利 希臘 印度 南非 ...), 展覽全面性此富含人文, 藝術, 科學教育意義的高科技人造衛星計劃, 此計劃亦獲得羅浮宮古文物的友情借助贊助古文物。

在最理想的情況下, “KEO 未來考古鳥” 人造衛星計劃展覽包含以下幾個展區:

- 
- 1 理念介紹
 - 2 贊助機構介紹及宇航發射區
 - 3 **KEO 區: 介紹項目, 大銀幕投影萬花筒.../...**
 - 4 文字的歷史, 回憶我們的祖先
 - 5 跨世界之留言信息收集
 - 6 分享留言的大慶祝, 使世界更融洽
 - 7 連絡方式

展出第 3 部分(文字) 的展例可有不同的選擇。這份技術資料由曾展出過羅浮宮作品的具體的基本原則製作而成。

該展覽能根據舉辦場地的情況作調整。這份技術資料是工作的基礎部分, 在舉辦展覽的當地負責人同意後可對此作出修改, 亦可與當地的歷史文化, 人文藝術, 或現代科技作結合。



1 -理念介紹區

以幾個石碑的形式，讓參觀者知道 « KEO 未來考古鳥 » 人造衛星計劃邀請今天世界上的每一位來參加並了解 KEO 的目的是：

- 邀請地球上每一位參加一項歷史性的集體著作，每個人可用 4 頁紙寫下他對文化，生活和思想的見證
- 收集來自世界各個國家的留言信息，構成一份代表 21 世紀初的集體著作
- 把這份集體的著作載上 KEO 人造衛星，並使其在五萬年後重返地球，告訴明日的人類今日的人類是怎樣的
- 把我們的留言信息匿名化，在地球上複製一份拷貝。在人造衛星升空運入軌道後，通過這些信息來分享我們的思想和見證，以增進我們之間的了解，並實現一個人與人之間更融洽的今日社會。

技術條件

- 4 個半面的石碑(大尺寸，甚至是巨大的尺寸)
- KEO 人造衛星返回地球時的模型
- 一個底座並垂直堆放象徵意義時間和人類進化的主要階段
- 至少 80 平方米的場地
- 燈光(依場地決定)



2 -贊助機構介紹及宇航發射區

參觀者在此區能找到 « KEO 未來考古鳥 » 人造衛星計劃至今為止所有的贊助機構及通過公司電影介紹技術性贊助合作者。在此展區還有亞利安那 5 號火箭的伏耳甘(VULCAIN)馬達和亞利安那火箭 4 號及 5 號的模型，...連續放映有關征服宇宙的歷史片和現代片。

這些模型屬於 KEO 不同的贊助機構，因此為了構建這個展區，要看這些贊助機構對其模型的時間安排是否衝突。

技術條件

- 約 100 至 150 平方米的專用場地
- 聚光燈(數量由場地決定)
- 2 臺錄影帶放映機 PAL/SECAM 制
- 1 臺影帶投影機
- 1 個大銀幕

3 – KEO 區：介紹項目

參觀者進入一個完全安靜的，適於思索的區域，他將發現這個項目賦與夢想和雄心的具體面。展區中心，KEO 模型由 8 個描述這個項目的組件圍繞：目的，起源，象徵意義，技術形成。在周圍，無限小的圖像，地球的圖像及星系的圖像作為展廳的路標：參觀者會以身為自己是人類的一員而感自豪。

A – 組件

1- 展廳最低要求面積

- 寬度最低要求：15 米
- 長度最低要求：30 米
- 屋頂以下高度最低要求：6 米

展廳要與外界光線完全隔離，保持神秘。
最好牆，地面和屋頂是黑的。

2 - 材料

由承辦展覽的機構負責材料的準備事項。

a) 光線:

- 34 個輪廓為 1KW 15°/32°，類型 JULIAT 614S 的聚光燈
- 8 個輪廓為 1KW 的鹵素聚光燈
- 1 個光線托架，90 條 3KW 的電路
- 1 個光線放大器
- 需要的電線

b) 升高設施

- 可移動樓梯或電動升降機使能達到屋頂及在組件之間自由移動。

c) 固定

- 需要 9 個高處點用來懸掛和安裝組件的燈光(如所附圖示)
- 由場地決定固定方式。



B- 8 個科技窗口

個窗口代表了實現 KEO 使用的材料：記憶格式合金，鈦，鎢，把碳/碳分離的材料，銻泡沫，金球體等。

窗口大小：0,40 米 x 0,40 米 x 0,40 米

技術條件

- 8 個輪廓為 1KW 的聚光燈
- 8 個掛聚光燈的鉤子

C – 無限大和無限小的圖像

無限大和無限小的圖像以及光點衛星拍下的照片，展現地球感觀和奇特的一面，44 個 0,60 米 x 0,60 米的框架。

技術條件

- 8 個輪廓為 15°/32° 的聚光燈
- 框架掛於牆上或在面板上，視場地而定。

D – 大銀幕投影萬花筒

一百來張影像，投射在 7 個銀幕上，向參觀者展示世界上珍貴而美好的視覺畫面。

把影像投影在 7 個銀幕上

銀幕大小為 1,50 米 x 2,00 米

技術條件

- 2 處掛銀幕的地方
- 14 個放幻燈片的連續放映機，自動運作，能疊化影片。

E - 超大銀幕

我們擁有一個 14 米 x 8 米的大銀幕，投射宇宙太空的影像，宇宙內部的不同場景用綜合畫面表示。

安裝這個大銀幕需要一個大的場地，但也可配合安裝地點相對減小。

技術條件：

- 6 個掛點
- 1 個 PANI 6KW 的聚光燈
- 1 個投影機 10 000 流明(光通量单位)

4 - 文字的歷史，回憶我們的祖先

為了讓 KEO 項目展示其歷史意義，在這個展區用我們祖先的思想見證來作路標，重現文字的演化：遠古時代的文字經過時間的洗滌，刻印在不同材料上，如黏土，花崗岩，大理石...(遠古時代作品模擬學院)。

這個展區最後一部分是存錄所有將被 KEO 帶到宇宙留言信息的玻璃光碟，並引導參觀者進入收集寄給 KEO 信息的後一展區。

B – 遠古時代作品模擬學院

- 8 個帶底座的雕塑
- 2 個窗口

技術條件

- 10 個凸起於平面的 PC 1 KW 聚光燈

5 – 跨世界之留言信息收集

這個展區向參觀者提供撰寫他們自己留言的地方。在低沉的，安靜的氣氛中便於參觀者思索考慮，並於此區提供電腦或斜面書桌，讓他們可以把自己的想法寫入這個全人類共同參與的世界著作 KEO。

若參觀者希望多用些時間來考慮，一本小折頁冊子方便參觀者索取，攜帶回家

C -文具箱 “ 信息收集”

- 8 個斜面書桌，高 1 米，長 0, 80 米，寬 0, 50 米

技術條件

- 一臺有網路連線的電腦提供參觀者撰寫留言信息

光線(視場地而定)

估計此展區約需 30 至 40 平方米

3 -展廳佈置時間

3 個星期即 15 個有效工作日(在展覽技術人員到達前，展廳要事先作好準備工作)

4 -工作人員

展廳佈置由 3 名展覽的專門承辦人負責，並受負責人監督。另外，需要預先招聘：

- ✓ 在安裝期間 2 名安裝人員
- ✓ 在安裝期間和展覽全程間 2 名符合資格的電纜人員



6 - 分享留言的大慶祝，使世界更融洽

此展區是 **KEO** 項目的心臟區，呈現由語言分析專家開發的不同工具，用於分析來自世界各地的留言信息。

展覽用聲音和內容繪製成一幅幅的地圖，讓參觀者理解他們的留言，一方面是組成由 **KEO** 引發的人類大思考，另一方面參觀者本人也加入到達這一幅幅地圖繪製中來。

參觀者將會明白我們如何能對今日的人類有一個新的視角，讓人類能戰勝我們這時代的各種挑戰。他將知道他的話如何能從今天開始起具體地參加建立一個融洽的世界，並預示一個新的人類文明。

技術條件

- 設置一個小的播放廳(配舒適的座位)100 個左右的位子，投影銀幕，**BARCO**(從電腦文件放映的投影機)，放映用來解釋那些經語言分析軟體進行後之 **KEO** 收到的留言信息。

此展區預計 100 至 150 平方米。

7 – 連絡方式

其他補充信息詢問，請連絡：

展覽舞台裝置建築師：

Jean-Luc BLAISOT (06 86 75 09 82)
電子信箱 blaisotjl@free.fr

展覽組委會(與 J-L Blaisot 保持每日連絡)：

Jean-Marc PHILIPPE
電子信箱 jmphilippekeo.org

KEO 人造衛星計劃 組織

電話: + 33 (0)1 44 32 19 00
傳真: + 33 (0)1 40 46 05 07
網站 : www.keo.org
電子信箱 : cn2@keo.org
地址 : 15, rue de l'Ecole de Médecine
75006 Paris - France